

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. А.Н. Косыгина
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»)**

*Для направлений подготовки
53.03.01 Инструменты эстрадного
оркестра
53.03.02 Музыкально-
инструментальное искусство*

**И.С. Бах Партиты для скрипки соло (избранные части) в
переложении для электрогитары**

Учебно-методическое пособие

Составитель: Рахманов И.С.

Москва
ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина», 2023

УДК 787.61
Р.27

Р.27. И.С. Бах Партиты для скрипки соло (избранные части) в переложении для электрогитары /Сост. И.С.Рахманов – М.: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина», 2023. – 26с.

Учебно-методическое пособие предназначено для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.01 Инструменты эстрадного оркестра , 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство очной формы обучения. Пособие будет использоваться при работе в классе специальности .

УДК 787.61

Подготовлено к печати на кафедре эстрадно-джазовой музыки

Печатается в авторской редакции

© ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина», 2023

© Рахманов И.С., 2023

1. Партита №1 , double I

Исполнительская редакция
И.Рахманов

И.С.Бах

1 *p*

3 *f* *p* *f* *p* *f*

5 *p*

6

8

10

11

12 *p*

2. Партита №1 , куранта

Исполнительская редакция
И.Рахманов

И.С.Бах

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of 48 measures, divided into 10 systems of 4 measures each. The piece begins with a forte (*f*) dynamic and includes various articulations such as slurs and accents. Fingerings are indicated by circled numbers 1 through 5. The dynamics fluctuate throughout the piece, including mezzo-forte (*mf*) and piano (*p*). The score concludes with a repeat sign at the end of the 48th measure.

47 ④ ③ ⑤ ⑤ ② ① ② ③ ③ ② ⑤ *f*

51 ② ④ ④ ② ⑤ ③ ③ ⑥ ⑤ *p*

55 ⑤ ② ② ⑤ ⑥ ① ③ ⑥ ④ ⑤ ③ ⑤ ④ ⑥ ④

59 ⑤ ⑥ ④ ⑤ ④ ② ⑤ ② ④ ② ⑤ ② ⑤ ④ ③ ① ① ② *f*

63 ⑤ ② ① ② ④ ③ ④ ① ④ ① ④ ③ *p*

67 ③ ① ④ ③ ④ ③ ④ ③ ④ ③ ④ ③ *p* *p*

71 ③ ④ ③ ① ① ② ③ ② ③ ③ ① ① ③

75 ④ ② ④ ② ① ④ ④ ① ④ ④ ① ④ ①

79 ② ③ ④ ⑤ ⑥ ④ ② *f*

3. Партита №1 , double II (presto)

Исполнительская редакция
И.Рахманов

И.С.Бах

1 *f*

4

7

9 *mf*

12 *mf*

15 *f*

18 *p*

21

24

27

30 *p*

4. Партита №1, double III

Исполнительская редакция
И.Рахманов

И.С.Бах

The musical score is written for a single melodic line in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of ten staves of music, numbered 1 through 32. The piece begins with a piano (*p*) dynamic and includes several dynamic markings: *p* at measures 1, 13, and 20; *f* at measures 10, 17, and 20. The score is filled with intricate melodic lines, including many triplets and sixteenth-note passages. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above the notes. The piece concludes with a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.').

5. Партита №1 , double IV

Исполнительская редакция
И.Рахманов

И.С.Бах

1. *p*

4. *p*

8. *f p*

12. *f p f p*

16. *f p*

18. *f p f p f*

21. *f p f*

24. *f*

28. *f*

32. *p*

36. *f p*

17 *f* ② ④ ④ ⑤
 19 ④ ⑤ ② ④ ⑤ ⑥ ④ ③ ② ③
 20 ④ ③ ⑤ ④ ③ ④ ② ③
p
 21 ② ④ ③ ④ ③ ④ ④ ③ ④ ③ ④
cresc. -----
 22 ⑤ ④ ⑤ ④ ⑤ ② ③ ④ ⑤
f
 23 ⑥ ③ ④ ② ③ ② ④ ③ ② ④ ③ ③
 24 ⑤ ③ ⑤ ⑥ ④ ② ② ④ ⑤ ③ ⑥ ④ ③ ⑤
dim. ----- *p*
 26 ⑥ ③ ⑤ ⑥ ④ ③ ④ ⑤ ④ ⑤ ② ③ ④ ②
cresc. ----- *f*
 28 ⑥ ④ ③
p
 29 ② ① ② ③ ⑤ ④ ③
 31 ③ ④ ⑤ ⑥
f
 32 ④ ③ ② ① ③ ④ ⑤ ④ ⑤ ⑤ ③ ⑤

7. Партита №2 , куранта

Исполнительская редакция
И.Рахманов

И.С. Бах

②
④
⑤ >
③ ④ ⑤ ④ 3 ⑥ ④ 3 ⑤ ⑥ ④ ⑤ ⑤ ⑥ ⑤ ④

6 ③ ③ ⑥ ⑤ ⑥ ⑤ 3 ④ 3 ④ 3 ③

10 ② ① mf ① ② ③ ④ ⑤ ④

14 ⑤ ④ ③ ④ ④ ③ ⑤ 3 ⑤ ④ ② ④ ⑤ 3 ⑥ 3

18 ③ ② ③ ④ ⑤ ⑥ ③ ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑥

21 ③ ⑤ ④ ③ ① ④ ② ③ ④ ③ ⑤ ③ ⑤ ③ ② ① ③ ④ ③ ⑤

24 ② ④ ⑤ ④ ⑥

26 ② ④ ② ③ ④ ③ ④ ⑤ ⑥ ④ ⑤ ③ ② ③ ④ ⑤ ① dim. ---

31 ⑥ ③ ④ ② ③ ⑥ ③ ① ② ③

33 ④ 3 ③ ④ ⑤ ④ ⑤ ③ ② ④ ③

36 ④ 3 ⑤ ⑥ 3 ③ ④ ③ ④ ③ ⑤

f *mf* *cresc. --- f* *dim. ---* *p*

22 *f*

24 *f*

25

26

27 *f* *p*

29 *f*

30

31 *dim.* *p*

32 *f* *cresc.*

33 *f* *dim.* *p*

34 *f* *dim.* *p*

35

9. Партита №3 , прелюдия

Исполнительская редакция
И.Рахманов

И.С.Бах

4

7

9

12

15

17

20

23

26

29

f

p

cresc.

f

p

f

p

f

p

p

cresc.

A

B

V

104 *f*

107

109 *p*

112 *p*

114 *cresc.*

116 *cresc.*

118 *f*

120 *f*

122 *f*

124

127 *cresc.*

130 *ff*

133

134

137

10. Партита №3 , жига

Исполнительская редакция
И.Рахманов

И.С.Бах

mp
①
f *dim.* *p* *f* *dim.*

5
p *f* *p*

8
f

11
dim.

13
p *sfz* *sfz* *p*

17
f *dim.* *p* *f* *dim.*

21
p *f* *p* *f* *p*

24
cresc. *f* *p*

26
cresc.

29
dim. *p* *sfz* *sfz*

32
p

Содержание:

1. Партита №1 , double I
2. Партита №1 , куранта
3. Партита №1 , double II (presto)
4. Партита №1 , double III
5. Партита №1 , double IV
6. Партита №2 , аллеманда
7. Партита №2 , куранта
8. Партита №2 , жига
9. Партита №3 , прелюдия
10. Партита №3 , жига

Учебно-методическая литература

Рахманов Иван Сергеевич

**И.С. БАХ ПАРТИТЫ ДЛЯ СКРИПКИ СОЛО
(ИЗБРАННЫЕ ЧАСТИ) В ПЕРЕЛОЖЕНИИ ДЛЯ
ЭЛЕКТРОГИТАРЫ**

Учебно-методическое пособие

Усл.печ.л. _____ Тираж 15 экз. Заказ № _____

Редакционно-издательский отдел ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

115035, Москва, ул. Садовническая, 33, стр.1

Тел. 8-495-811-01-01 доб. 1099

e-mail: riomgudt@mail.ru

Отпечатано в РИО ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»